



de  
bestverzorgde  
jaarverslagen  
2007

de  
. bestverzorgde  
jaarverslagen  
2007

Amsterdam, 17 november 2007  
Grafische Cultuurstichting

De Bestverzorgde Jaarverslagen wordt georganiseerd door de Grafische Cultuurstichting met medewerking van Grafisch Papier, Océ-Nederland en Uitgeverij Compres (Print Buyer).

De selecties van De Bestverzorgde Jaarverslagen zijn opgenomen in de collectie Zeldzame en Kostbare Werken van de Universiteitsbibliotheek Amsterdam.

**Grafische Cultuurstichting**  
Postbus 220, 1180 AE Amstelveen  
T 020-5435675 F 5435568  
info@grafischecultuur.nl  
www.grafischecultuur.nl

## Juryrapport

De eerste bekroning van – toen nog – ‘de typografisch bestverzorgde jaarverslagen’ vond plaats in 1956. Dat betekent dat de bekroning een traditie heeft van meer dan vijftig jaar en dat de vormgeving en uitvoering van jaarverslagen al jaren serieuze zaken zijn. Verder lijkt in die vijftig jaar alles veranderd. Jaarverslagen zijn er thans in alle mogelijke soorten (financiële/algemene jaarverslagen, sociale jaarverslagen, milieujaarverslagen, burgerjaarverslagen, bewonersjaarverslagen etc.) en waar het tegenwoordig vooral om gaat zijn zaken als communicatiekracht, imago en investment value. Goede typografie en goed drukwerk zijn vanzelfsprekend geworden; de aandacht richt zich op conceptontwikkeling, tekstontwikkeling en beeld.

De oproep om voor de bekroning 2007 in te zenden werd eind augustus, begin september verspreid, onder andere als bijsluiter bij *Vormberichten* en *Print Buyer*. Partijen

die in 2005 en 2006 jaarverslagen inzonden ontvingen de oproep per post. Daarnaast werd een persbericht verzonden aan de relevante vakbladen en stond de oproep op de website van de Cultuurstichting. De uiterste datum van inzending was 1 oktober.

Ingezonden werden 124 jaarverslagen, evenveel als vorig jaar. En evenals vorig jaar waren er onder de inzendingen drie jaarverslagen die op een website waren gepubliceerd, althans als website waren ingezonden.

Hoewel bekend is dat in Nederland ongeveer 1.500 gedrukte jaarverslagen verschijnen en dat derhalve slechts één op de tien verslagen wordt ingezonden, werden geen extra inspanningen verricht om meer inzendingen te verkrijgen. Vorig jaar gebeurde dat nog wel, maar toen bleek dat niet-inzenden in veel gevallen een bewuste keuze is. Men ziet af van inzending omdat men zelf niet tevreden is of omdat

een eerder vergelijkbaar jaarverslag al eens terzijde is gelegd. Hetgeen de jury onder ogen komt is derhalve al een selectie uit alle jaarverslagen.

De jurering vond plaats op 9 oktober in het Foam\_Fotografiemuseum Amsterdam. Omdat Stevijn van Heusden en Freek Kuin verhinderd waren en de organisatoren er slechts in slaagden één plaatsvervanger te vinden (Hans Jansen Manenschijn voor Freek Kuin), bestond de jury van De Bestverzorgde Jaarverslagen 2007 uit vijf in plaats van zes leden, zulks exclusief de secretaris, die geen stem had in de beoordeling.

Evenals in voorgaande jaren vond de eerste selectie plaats door een beoordeling van de inzendingen door de juryleden afzonderlijk. Gewapend met de criteria van de bekroning, de eigen deskundigheid en de eigen voorkeuren, gaven de vijf juryleden 106 stemmen aan in totaal 51 jaarverslagen.

De tweede fase van de jurering bestond uit een overleg door de voltallige jury.

Onderwerp van dit overleg waren 17 jaarverslagen: 16 jaarverslagen die in de eerste ronde drie of meer voorkeurstemmen hadden gekregen en één jaarverslag dat na een pleidooi door een van de juryleden alsnog aan de voorlopige selectie was toegevoegd. Doel van de tweede ronde was de definitieve selectie van bestverzorgde jaarverslagen te maken.

Indeling van de jaarverslagen in de in het reglement en de aankondiging gemelde categorieën algemene/financiële jaarverslagen, overige jaarverslagen en jaarverslagen op websites, bleek – evenals in voorgaande jaren – vanwege de aantallen niet meer aan de orde. Daarom restte de jury wederom weinig anders dan een ordening in verslagen van profit-organisaties en verslagen van non-profit-organisaties, waarbij zij aangetekend dat de jury niet meer gelooft dat die indeling erg relevant is.

Vroeger werd gezegd dat non-profit-organisaties meer risico kunnen nemen dan commerciële organisaties en aldus meer mogelijkheden hebben een uitzonderlijk jaarverslag te doen verschijnen. Dat was toen een reden om ze niet over één kam te scheren. Thans kijkt men daar anders tegenaan. Ook non-profit-organisaties zijn afhankelijk van andere partijen, hebben financiers nodig, hebben ‘klanten’, moeten verantwoording afleggen, vertellen waar ze voor staan en hoe ze de toekomst zien, en ook zij moeten hun belangen veilig stellen. Desalniettemin bleek de indeling in profit en non-profit een goede manier om de discussie te stroomlijnen.

Negen jaarverslagen overleefden de tweede ronde. In de categorie non-profit waren het de jaarverslagen van het Arrondissementsparket Leeuwarden, de Politie Gooi en Vechtstreek, het Stedelijk Museum Amsterdam, de Stichting Vluchteling en het VSBfonds. In de categorie profit-

organisaties ging het om twee jaarverslagen van de Delta Lloyd Groep (zowel het gedrukte jaarverslag als de – afzonderlijk ingezonden – website) en de jaarverslagen van Insinger de Beaufort en Koninklijke Tichelaar. Alle kregen het predikaat ‘bestverzorgd’.

In vergelijking met 2006 is de uitkomst meer dan bevredigend. Toen werden slechts zes verslagen bekroond en alleen in de categorie non-profit-organisaties.

Maar hiermee was de jurering nog niet beëindigd. Evenals in voorgaande jaren was de jury van mening dat bij een bekroning ook een winnaar hoort. Dat werd uiteindelijk het verslag van het Arrondissementsparket Leeuwarden. Delta Lloyd kreeg een eervolle vermelding voor de multi-mediale aanpak (gedrukt jaarverslag en website) en het VSBfonds voor de fraaie grafieken.

Grote veranderingen in de Nederlandse

jaarverslagen bracht de jurering 2007 niet aan het licht. De inzendingen bevestigden wat al eerder was geconstateerd: toenemende aandacht – in beeld en tekst – voor mensen (medewerkers, klanten, bewoners, patiënten, burgers etc.) en weinig vooruitgang in conceptontwikkeling, tekstontwikkeling en fotografie. Opvallend waren slechts de aanwezigheid van de allochtone medemens in veel jaarverslagen en – op grafisch technisch gebied – het grote aantal verslagen dat (vaak om onduidelijke redenen) volgens de Japanse bindwijze was gebonden. Daarnaast was het de tijd van de ronde gaten (ze werden te pas en te onpas toegepast in tientallen verslagen) en bleek het ‘in’ het omslag weg te laten. Zoiets is één keer leuk of interessant, maar niet als je het dagelijks moet aanschouwen.

## **De jury**

Hans Wolbers, voorzitter

Hans Jansen Manenschijn

Marcel Kampman

Marloes Krijnen

Jan Sevenster

Alwin van Steijn, secretaris

# **De Bestverzorgde Jaarverslagen**

## **Best of the best**

### **OM Arrondissementsparket Leeuwarden – jaarverslag 06 – jaarplan 07**

Het jaarverslag-jaarplan van het Arrondissementsparket Leeuwarden oogt, in elk geval op het eerste gezicht, zoals je zou verwachten: een sobere blauw-groene dossiermap met een saaie aanbiedingsbrief en een stapeltje A4-tjes. De jury vond het mede daarom helemaal fantastisch. Hetgeen ook meespeelde waren de geraffineerde tweedeling van de A4-tjes (met Singersteek) in enerzijds het jaarverslag-jaarplan en anderzijds de ‘Geruchtmakende zaken 2006’, de heldere opbouw van het verslag en de subtiele uitwerking.

## **Eervolle vermelding**

### **Jaarmagazine 2006/2007 – Delta Lloyd Groep – Toekomst verzekerd;**

**[www.jaarverslag.deltalloydgroep.com](http://www.jaarverslag.deltalloydgroep.com)**

Delta Lloyd koos voor een informatief en speels magazine en een functionele website en beide vielen op. Voor de website was dat

het eenvoudigst. Het magazine lag tussen alle andere en soms vergelijkbare verslagen en had het nadeel van een minder aansprekend omslag. Het was echter vooral de multimediale aanpak die de jury deed besluiten ook hier – naast het predikaat ‘bestverzorgd’ – een eervolle vermelding toe te kennen. Zo moet het: gebruik de verschillende media voor dat waar ze goed voor zijn.

### **The Space Between – Insinger de Beaufort – Annual Review 2006**

Het jaarverslag van Insinger de Beaufort is een bijna vaste verschijning in de selecties bestverzorgde jaarverslagen. Het is traditioneel een boek met achterin het financieel verslag. Waar het boek verder over gaat is elk jaar anders, met dien verstande dat het onderwerp steevast een bijdrage levert (of moet leveren) aan het imago van de bank. Dit keer gebeurde dat met ‘The Space Between’, een collage van meer en minder serieuze wetenswaardig-

heden en gedachten, waarmee de bank laat zien dat de interesses verder gaan dan de koele cijfers. De bank heeft oog voor detail en voor de omgeving en heeft zelfs gevoel voor humor. Op het concept valt – nog steeds – niets aan te merken. De thema-keuze en de zorgvuldige uitwerking in tekst, beeld en typografie (het financieel verslag), oogstten niets dan lof.

### **Nabeeld – Politie Gooi en Vechtstreek – Een terugblik op een bewogen jaar**

Het staat er niet met grote letters op, maar dit is overduidelijk het verslag van een organisatie die middenin de maatschappij staat en een belangrijke taak vervult. Het verslag van de Politie Gooi en Vechtstreek – althans het boek dat voor het jaarverslag in de plaats is gekomen – dwingt tot lezen en dwingt respect af. Dat gebeurt met een eerder beproefd concept: een journalistieke aanpak met fotoreportages en korte heldere teksten, en met zakelijke en toepasselijke opmaak en typografie.

## **Jaarverslag/Annual Report 2005 Stedelijk Museum**

Het verslag van het Stedelijk in Amsterdam munt al jaren uit door de zorgvuldige verslaggeving en vormgeving en het is altijd een boek dat je wilt lezen en bekijken. Niets immers is leuker en interessanter dan kunst. Wat dat betreft past het verslag over 2005 (vorig jaar te laat om in te zenden) prima in de serie. Het ligt – door het dunne papier en de Japanse bindwijze – ook heerlijk in de hand en het is mooi, ‘te mooi’. De vormgeving is een kunstwerk op zich dat concurreert met de inhoud.

## **Tichelaars Koninklijke Makkumer Aardewerk- en Tegelfabriek – Verslag over het jaar 2006**

Waarom ingewikkeld doen? Het jaarverslag van Koninklijke Tichelaar werd gemaakt conform de nieuwe – reeds bekroonde – huisstijl en het resultaat is navenant. Het is – lijkt – adembenemend eenvoudig en is precies wat het moet zijn.

‘Geraffineerd’ is waarschijnlijk de juiste omschrijving en die geldt zeker voor de papierkeuze en de typografie.

## **Jaarverslag 2006 Stichting Vluchteling**

Enkele foto’s uit het veld, veel tekst, wat pictogrammen en grafiekjes, alles netjes getypografeerd, voornamelijk in zwart gedrukt en gebonden in het plastic van een oud plastic tasje – meer is het niet, het verslag van de Stichting Vluchteling. De jury vond het uitstekend. Een plastic zak is vaak de enige bescherming tegen de felle zon, storm en regen en daarom, aldus de Stichting Vluchteling, ‘goed genoeg voor ons jaarverslag 2006’. Het ontroerde en overtuigde de jury.

## **Eervolle vermelding**

### **Jaaroverzicht 2006 – VSBfonds –**

### **€ 43 miljoen voor een betere samenleving**

Ondanks het omslag maakte het verslag van het VSBfonds grote indruk. Het binnenwerk is prachtig, door de vormgeving en verfijnde

typografie en bovenal door de grafieken, waaraan buitengewoon veel zorg is besteed en die een onlosmakelijk en belangrijk illustratief onderdeel zijn van het geheel. Of ze allemaal even gemakkelijk leesbaar zijn, is de vraag, maar de jury nam dat graag voor lief. De grafieken overstijgen al hetgeen op dat gebied in andere jaarverslagen wordt vertoond. Wat de lezer overhoudt aan het verslag is – afgezien van al het moois – vooral een goed gevoel.

**Best of the best >**

**OM Arrondissementsparket Leeuwarden**

**jaarverslag 06 – jaarplan 07**

**Opdracht OM Leeuwarden**

**Ontwerp BW H ontwerpers, Leeuwarden**

**Drukwerk Ando, Den Haag**

**Bindwerk Epping Boekbinders, Woerden**

**Papier Reviva Offset 80 g/m<sup>2</sup>,**

**Ajax Blauw 300 g/m<sup>2</sup> (map)**

---

OM Arrondissementsparket Leeuwarden

---

---

jaarverslag

06

---

jaarplan

07

---

---

---

---

**Eervolle vermelding >**  
**Jaarmagazine 2006/2007**

**Delta Lloyd Groep – Toekomst verzekerd;**  
**[www.jaarverslag.deltalloydgroep.com](http://www.jaarverslag.deltalloydgroep.com)**

**Opdracht** Delta Lloyd Groep, Amsterdam

**Ontwerp** Proof (Yke Bartels), Amsterdam

**Tekst** Hanneke Savenije,

Annemarie de Vies

**Fotografie** Diverse

**Drukwerk** Printport

**Papier** Euroart Silk 115 g/m<sup>2</sup>,

Duocorn 250 g/m<sup>2</sup> (omslag)

**Website:** Ontwerp Proof i.s.m.

Solar Initiative, Amsterdam

---

2006/2007

# jaarmagazine

---



**delta lloyd groep**

toekomst verzekerd

**The Space Between – Insinger de Beafort** >  
**Annual Review 2006**

**Ontwerp** Dietwee ontwerp en communicatie  
(Dirkjan Brummelman, Tirso Francés),  
Utrecht

**Tekst** Aquarium Writers Ltd.,  
Londen (Engeland)

**Fotografie** Diverse

**Drukwerk** Drukkerij Rosbeek, Nuth

**Bindwerk** Boekbinderij Van Waarden,  
Zaandam

**Papier** Munken Print Extra 115 g/m<sup>2</sup>,  
Munken Lynx 90 g/m<sup>2</sup>



**The Space  
Between**

**Nabeeld – Politie Gooi en Vechtstreek** >

**Een terugblik op een bewogen jaar**

**Opdracht** Politie Gooi en Vechtstreek,

Hilversum

**Ontwerp** Koeweiden Postma

(Eddy Wegman, Jacques Koeweiden,

Tjakka Diddens), Amsterdam

**Tekst** Linea Recta Media, Amsterdam

**Fotografie** Diverse

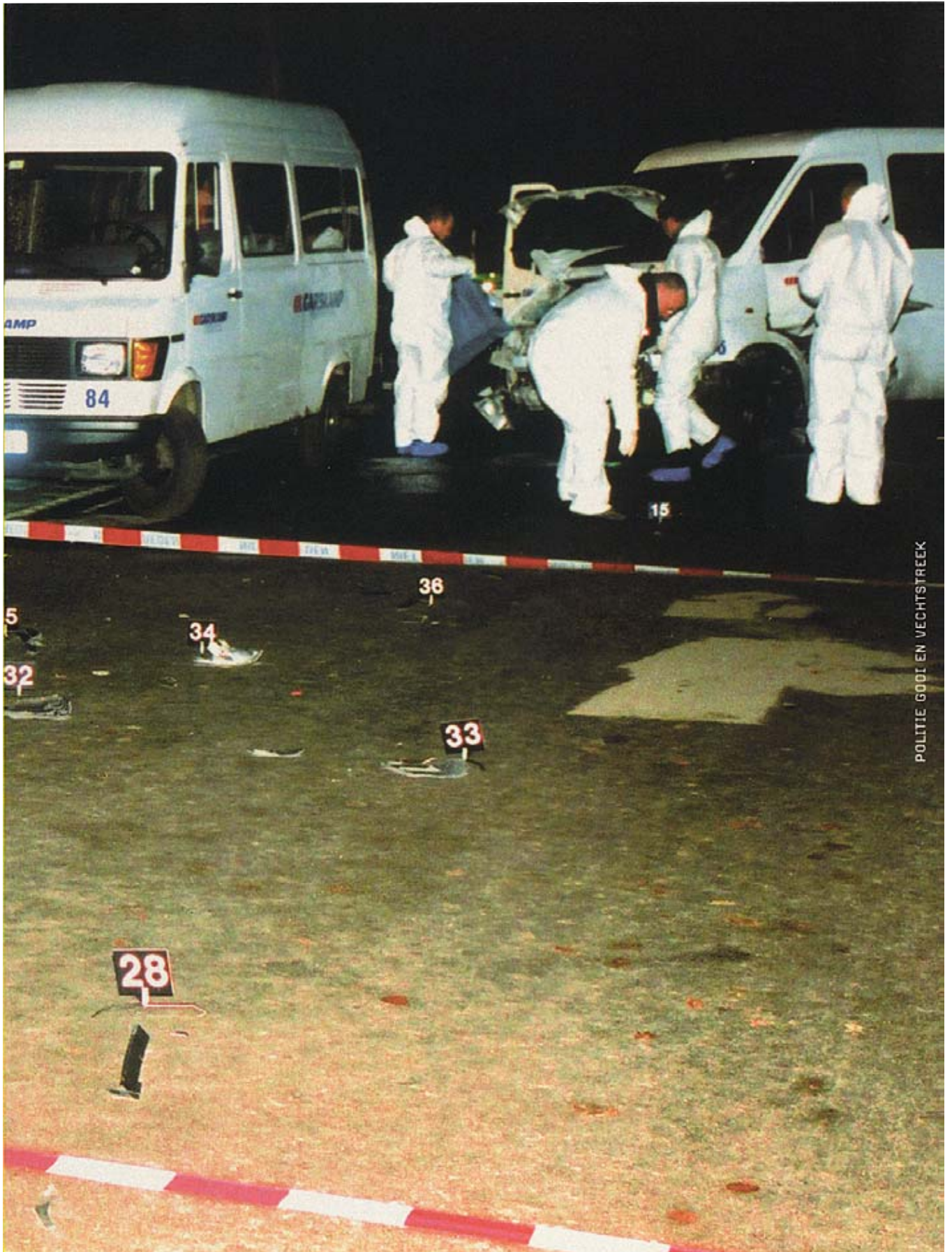
**Drukwerk** Kwak & Van Daalen & Ronday,

Zaandam

**Bindwerk** Binderij Hexspoor, Boxtel

**Papier** Hello Matt 150 en 200 g/m<sup>2</sup>,

Invercote Creato 300 g/m<sup>2</sup> (omslag)



POLITIE GODI EN VECHTSTREEK

**Jaarverslag/Annual Report 2005 >**  
**Stedelijk Museum**

**Opdracht** Stedelijk Museum Amsterdam

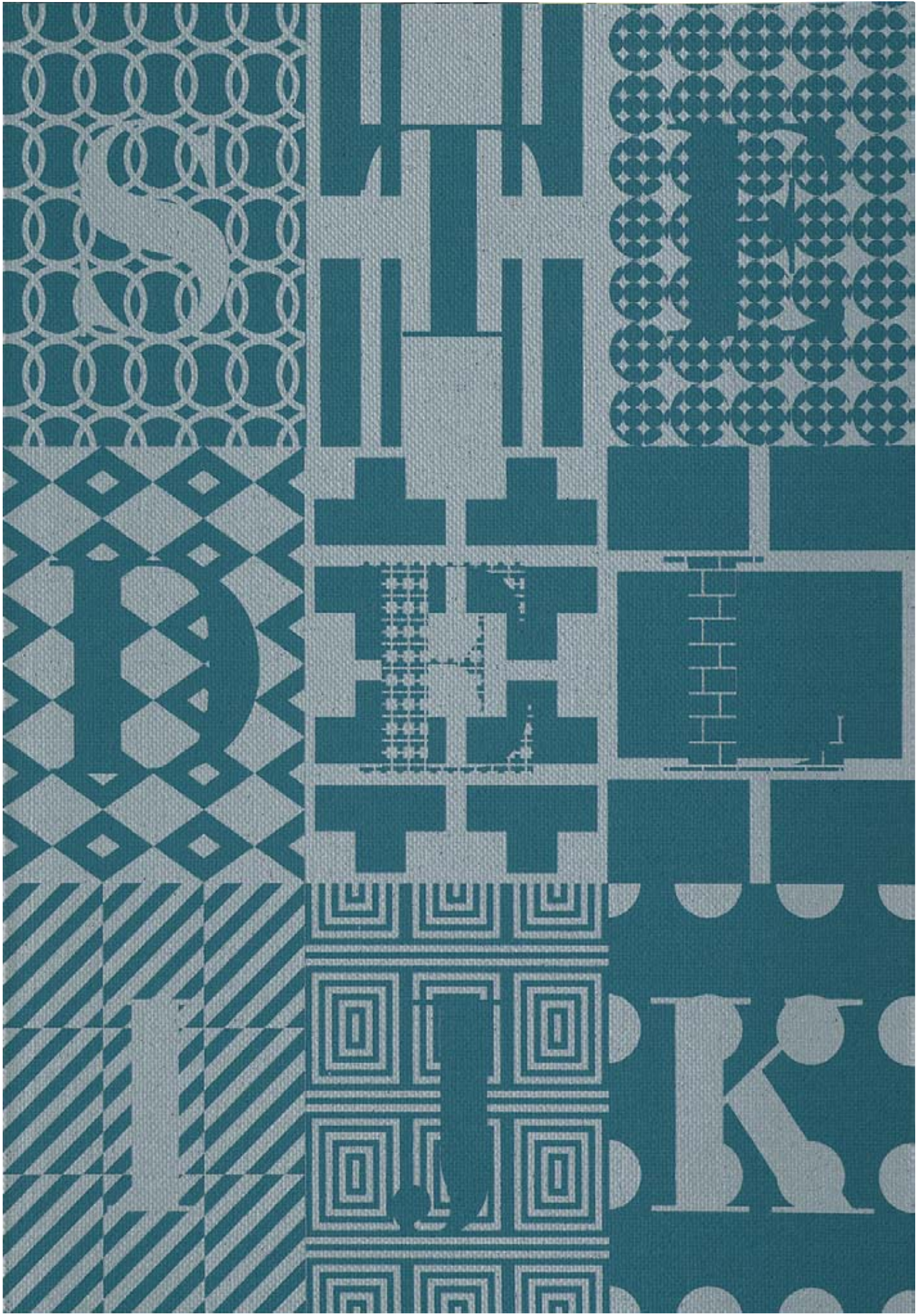
**Ontwerp** Richard Niessen en  
Esther de Vries (TM), Amsterdam

**Drukwerk** Die Keure, Brugge (België)

**Bindwerk** Binderij Hexspoor, Boxtel

**Papier** Reviva Print 80 g/m<sup>2</sup>,  
Colorado Cerise 80 gm<sup>2</sup>

**Omslagmateriaal** Buckram



**Tichelaars Koninklijke Makkumer >**  
**Aardewerk- en Tegelfabriek –**  
**Verslag over het jaar 2006**  
**Opdracht Koninklijke Tichelaar Makkum**  
**Ontwerp Irma Boom Office, Amsterdam**  
**Drukwerk Calff & Meischke, Amsterdam**  
**Preegwerk Verhil Foliedruk, Amsterdam**  
**Bindwerk APG, Diemen**  
**Papier O.a. Highspeed Opaque 80 g/m<sup>2</sup>,**  
**Butterfly hagelwit 250 g/m<sup>2</sup> (omslag)**



**Jaarverslag 2006 Stichting Vluchteling** >  
**Opdracht** Stichting Vluchteling, Den Haag  
**Ontwerp** Heijdens Karwei  
(Teun van der Heijden), Amsterdam  
**Drukwerk** PlantijnCasparie, Den Haag  
**Bindwerk** Bosboom Binders, Den Haag  
**Papier** Oxford FSC 100 g/m<sup>2</sup>  
**Omslag** Plastic tasjes

Een stuk plastic. Een tasje dat heeft afgedaan. Voor ons heeft het geen waarde. Maar voor vele vluchtelingen in deze wereld betekent het een 'muur'. De enige bescherming tegen de felle zon, storm en regen. Tegen ziekte, oorlog en geweld.

33 miljoen mensen zijn wereldwijd op de vlucht. Ze leven in hutten die vaak gemaakt zijn van niet meer dan een paar takken en stukken afval.

Voor velen hun enige bezit. Daarom vinden we dit omslag goed genoeg voor ons **jaarverslag 2006**.

**Eervolle vermelding >**  
**Jaaroverzicht 2006 – VSBfonds**  
**€ 43 miljoen voor een betere samenleving**  
**Opdracht VSBfonds, Utrecht**  
**Ontwerp Jung + Pfeffer (F. Lambers,**  
**F. Pfeffer), Amsterdam**  
**Tekst Cecile Vossen, Utrecht**  
**Fotografie Sander van der Torren,**  
**Castricum**  
**Illustraties Diverse**  
**Drukwerk Drukkerij Badoux, Nieuwegein**  
**Bindwerk Nouveau Delcour Bindtechniek,**  
**Hilversum**  
**Papier Biotop 120 en 250 g/m<sup>2</sup>**



€ 43 miljoen voor  
een betere samenleving  
Jaaroverzicht 2006

## **Overige inzendingen**

De vermelde gegevens zijn overgenomen van de deelnameformulieren. Als kopje is doorgaans de titel op het omslag of de band gebruikt. Wanneer uit het kopje blijkt welke organisatie de opdracht gaf, is de opdrachtgever niet afzonderlijk vermeld. De inzender is doorgaans de uitgever van het jaarverslag of de ontwerper (of ontwerp-bureau). Andere inzenders zijn met een \* aangegeven. Indien de ontwerper ook de illustraties maakte voor een jaarverslag of een deel van de fotografie verzorgde, is dit niet afzonderlijk vermeld.

**Annual Report 2006 – ABN AMRO  
Holding; Sustainability Report 2006 –  
ABN AMRO Holding; Today's Needs  
Tomorrow's Dreams – ABN AMRO  
(Amsterdam)**

Ontwerp Eden Design & Communication,  
Amsterdam

Fotografie Tobias Reymond, 's-Graveland;  
Marcel Christ, Amsterdam

Drukwerk Thieme Amsterdam

Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

**Gemeente Amsterdam Afval Energie  
Bedrijf – Jaarverslag 2006 (Amsterdam)**

Ontwerp Thonik, Amsterdam

Tekst Joke Westerman, Nieuw-Vennep

Drukwerk Rotor Offsetdruk, Amsterdam

Bindwerk Binderij 'Amsterdam', Amsterdam

Voorzien van USB-stick

**Alzheimer Nederland – Jaarverslag 2006  
(Bunnik)**

Ontwerp Kroon & Partners, Made

Drukwerk De Hoog Grafische Diensten,  
Oosterhout  
Bindwerk WGD, Etten-Leur

**25 jaar Andersson Elffers Felix (Utrecht)**

Ontwerp Casteren Creatie, Den Haag

Fotografie Jannes Linders

Fotografie, Rotterdam

Drukwerk Drukkerij Rosbeek, Nuth

Bindwerk Binderij Callenbach, Nijkerk

**Rond – ArtEZ – 2006 (Arnhem)**

Ontwerp Anky ter Beek, Nijmegen

Fotografie Norbert Voskens, Nijmegen

Drukwerk Drukkerij Lecturis, Eindhoven

Bindwerk Boekbinderij Patist, Den Dolder

**Jaarverslag Artis 2006 – Kruisbestuiving  
(Amsterdam)**

Ontwerp JWT Artists, Amsterdam

Drukwerk Drukkerij Rosbeek, Nuth

Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

**Artsen Zonder Grenzen Jaarverslag 2006,  
MSF-Holland Annual Report 2006**

**(Amsterdam)**

Ontwerp Colombo, Amsterdam

Tekst Bas Tielens

Fotografie Diverse

Drukwerk Haasbeek, Alphen a/d Rijn

Bindwerk Epping Boekbinders, Woerden

**[www.pensioenfonds.nl.atosorigin.com](http://www.pensioenfonds.nl.atosorigin.com)**

Ontwerp Frederik de Wal, Schelluinen

**Jaarverslag Belastingdienst 2006 (Utrecht)**

Ontwerp Moodfactory, Amsterdam

Fotografie Koos Breukel, Amsterdam

Drukwerk Opmeer Drukkerij, Den Haag

Bindwerk Bosboom Binders, Den Haag

**Aantekenschrift – Bisnez jaarverslag 2006  
(Bergambacht)**

Ontwerp Engelhard Nederland, Woerden

Fotografie Oscar van der Wijk Fotografie,  
Gouda

Drukwerk Zuijderduijn Drukwerk, Woerden

**Jaarbericht 2006 BPF Bouwinvest –  
In beweging – Kerncompetenties voor een  
veranderende wereld (Amsterdam)**

Ontwerp L5 communicatie + design,  
Rotterdam

Tekst Beaumont Communicatie, Amsterdam

Fotografie Lukas Göbel, Amsterdam

Drukwerk Grafisch Bedrijf Tuijtel,

Hardinxveld-Giessendam

Bindwerk Boekbinderij Ter Horst-Utrecht

**Jaarverslag 2006 – Koninklijke Ten Cate  
(Almelo)**

Ontwerp C&F Report, Amsterdam

Fotografie Picture Report, Amsterdam

Lithografie Fritz/repro, Almere Haven

Drukwerk Thieme Amsterdam

**2006 Jaarverslag – Cogis (Utrecht)**

Ontwerp Suggestie en Illusie, Utrecht

Illustraties Maria van den Eertwegh

Drukwerk USP, Utrecht

Bindwerk Boekbinderij Ter Horst-Utrecht

**Jaarverslag 2006 Conservatrix Groep  
(Baarn)**

Ontwerp Mischa Bense BDC, Baarn

Tekst Marina Heij Tekstproducties, Baarn

Fotografie Diverse

Drukwerk Drukkerij Bakker Baarn

Bindwerk Afco Delcour, Nieuwegein

**Cordares Jaarverslag 2006 – De Nieuwe  
Zekerheid (Amsterdam)**

Ontwerp Victor de Leeuw Ontwerper(s),

Den Haag

Drukwerk Ando, Den Haag

**Jaarverslag 2006 – DSi Dutch Securities  
Institute  
(Amsterdam)**

Ontwerp The KEY Agency, Amsterdam

Drukwerk Zwaan printmedia, Wormerveer\*

Bindwerk De Binderij Alkmaar

**Jaarverslag 2006 Dura  
Vermeer Groep (Zoetermeer)**

Ontwerp TelDesign, Rotterdam

Lithografie Hoencke/Broese en Peereboom  
Digitaal, Breda  
Drukwerk Koninklijke Broese en Peerboom,  
Breda

**ECHO Ambassadeurs 2007 –  
portrettengallerij (Utrecht)**  
Ontwerp Ruben de la Rivebox, Amsterdam  
Drukwerk Veenman Drukkers, Rotterdam\*  
Bindwerk Epping Boekbinders, Woerden

**Eemland Wonen jaarverslag 2006 (Baarn)**  
Ontwerp 2Takt, Baarn  
Drukwerk Drukkerij Bakker Baarn\*  
Bindwerk Afco Delcour, Nieuwegein

**ENECO Netbeheer jaarverslag 2006  
(Rotterdam)**  
Ontwerp Kruit communicatie en  
vormgeving, Montfoort  
Tekst Limona Tekst, Leiden  
Fotografie Diverse  
Drukwerk Sterprint Grafische Partners,  
Woerden

Bindwerk Epping Boekbinders, Woerden

**Energetica Activiteitenverslag 2006 en  
vooruitblik 2007 (Amsterdam)**

Ontwerp Samenwerkende

Ontwerpers, Amsterdam

Drukwerk Calff & Meischke, Amsterdam

**European Cultural Foundation –  
report 2006 (Amsterdam)**

Ontwerp Bureau de C, Amsterdam

Tekst David Cameron (Ierland)

Drukwerk Spinhex & Industrie, Amsterdam

Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

Overige afwerking ID Laser, Westzaan

**Jaarverslag Federatie Welstand 2006  
(Amsterdam)**

Ontwerp Philip Stroomberg grafisch  
ontwerp, Amsterdam

Fotografie Diverse

Drukwerk Drukkerij Mart.Spruijt,  
Amsterdam

Bindwerk Boekbinderij Mirenta, Amsterdam

Rilwerk e.d. Drukkerij Van de Geer,  
Badhoevedorp

**Jaarverslag 2006 – Play – Fonds  
amateurkunst podiumkunsten (Den Haag)**

Ontwerp Ontwerphaven, Den Haag;

Janneke Hendriks, Den Haag

Drukwerk Ando, Den Haag

Bindwerk Boekbinderij Patist, Den Dolder

**Fonds voor beeldende kunsten,  
vormgeving en bouwkunst – Jaarverslag  
2006 (Amsterdam)**

Ontwerp 75B, Rotterdam

Drukwerk Veenman Drukkers, Rotterdam\*

Bindwerk Epping Boekbinders, Woerden

**Forbo Linoleum – Veiligheid Gezondheid  
Welzijn Milieu – Jaarverslag 2006  
(Assendelft)**

Ontwerp Frissewind visuele-communicatie,  
Amsterdam

Fotografie Don Wijns Fotografie, Amsterdam

Drukwerk Kwak & Van Daalen & Ronday,  
Zaandam

**Jaarverslag 2006 – GasTerra (Groningen)**

Ontwerp TelDesign, Rotterdam

Fotografie Diverse

Drukwerk Grafisch Bedrijf Tuijtel,

Hardinxveld-Giessendam

**Nieuwe koers – GD – nieuwe markt**

**(Deventer)**

Ontwerp Metamorfose ontwerpers BNO,

Deventer

Fotografie Alain Baars fotografie, Arnhem

Drukwerk Thieme Deventer & Apeldoorn,

Deventer

**Graydon presenteert Gray & Don gaan**

**terug naar 2006 (Amsterdam)**

Ontwerp Proforma Ontwerpers & Adviseurs,

Rotterdam

Drukwerk Jonroo Costra, Diemen

**Doen en laten – Duurzaamheidsverslag  
van de Gulpener Bierbrouwerij over  
het jaar 2006 (Gulpen)**

Ontwerp KVHW/Categorie 1, Utrecht  
Drukwerk Van Hooren Drukkerij, Heerlen

**Sociaal Bericht 2005-2006 – Haag Wonen  
(Den Haag)**

Ontwerp CG Ontwerpers, Amsterdam

Tekst Rozatekst, Rotterdam

Fotografie Lex Draijer, Amsterdam

Drukwerk Drukkerij Mart.Spruijt,

Amsterdam

Bindwerk Boekbinderij Patist, Den Dolder

**Heijmans – Jaaroverzicht 2006 –  
Interviews – Thema's en projecten –  
Resultaten en verwachtingen (Rosmalen)**

Ontwerp TWBA/Designers Company,  
Amstelveen

Fotografie Reinout van den Bergh, Breda

Lithografie E-graphics, Amsterdam

Drukwerk Chevalier International,

Hendrik-Ido-Ambacht

Bindwerk Phasis Communication Works,  
Eindhoven

**HR 2005 en 2006 – Uitspraak Hoge Raad  
is zeldzaam in de wereld (Den Haag)**

Ontwerp Vormvijf, Den Haag

Drukwerk Koninklijke De Swart, Den Haag

Bindwerk Boekbinderij Van Wijk, Utrecht

**2006 opgetekend – Jaar-verslag 2006 |  
Hogeschool voor de Kunsten Utrecht**

Ontwerp 178 aardige ontwerpers,

Amsterdam

Drukwerk Die Keure, Brugge (België)

Bindwerk Jansenbinders, Leiden

**Jaarverslag 2006 – Horizon College  
(Alkmaar)**

Ontwerp Raadhuis voor Creatieve

Communicatie, Ouddorp

Tekst Taalcentrum VU, Amsterdam

Fotografie Ton Hendriks, Amsterdam

Drukwerk Drukkerij Slinger, Alkmaar

## **Jaaroverzicht ICTU 2006 – De mens achter het werk (Den Haag)**

Ontwerp Snel Communicatie & Advertising,  
Stolwijk

Drukwerk Drukkerij Van den Berg &  
Versluijs, Dordrecht

## **Jaarverslag 2006-2007 – Internationaal Film Festival Rotterdam**

Ontwerp Hollands Ontwerp, Rotterdam  
Drukwerk Veenman Drukkers, Rotterdam\*  
Bindwerk Epping Boekbinders, Woerden

## **Slotverantwoording ISC januari tot en met juli 2006 – verbinden hechten koppelen**

Opdracht UTS Politie Nederland,  
Driebergen-Rijsenburg

Ontwerp Kruit communicatie en  
vormgeving, Montfoort

Fotografie Fons Sluiter Fotografie, Huissen  
Drukwerk Drukkerij Lecturis, Eindhoven  
Bindwerk Boekbinderij Patist, Den Dolder

## **Jellinek – jaarverslag 2006 (Amsterdam)**

Ontwerp Yusuf Kho vormgever IA BNO,  
Amsterdam

Drukwerk Drukkerij Aeroprint, Ouderkerk  
a/d Amstel\*

Bindwerk Boekbinderij Patist, Den Dolder

## **Jaarverslag 2006 – Jumbo Groep**

**Holding; Jaarrekening 2006 – Jumbo  
Groep Holding (Veghel)**

Ontwerp VVO2 Retailcommunicatie,  
Veghel

Fotografie Bart Nijs Fotografie, Overasselt

Drukwerk Drukkerij Wihabo, Geffen

Bindwerk Boekbinderij Van Mierlo,  
Nijmegen

## **Kendrion – Jaarverslag 2006 – Focused Acceleration (Zeist)**

Ontwerp C&F Report, Amsterdam

Fotografie Picture Report, Amsterdam

Lithografie Fritz/repro, Almere Haven

Drukwerk Joh. Enschedé Amsterdam

**Jaarverslag 2006 Kinderstad – De gouden driehoek (Tilburg)**

Ontwerp Brave Reclamebureau, Oisterwijk  
Drukwerk De Croon van Heerbeek, Oirschot

**Jaarbeeld Leerdorp 2006 – Koning Willem I College 's-Hertogenbosch**

Ontwerp Marc Heijmans, 's-Hertogenbosch  
Drukwerk Mouthaan, Papendrecht

**Kring-Apotheek – Zorg zonder zorgen – Jaarverslag 2006 ('s-Hertogenbosch)**

Ontwerp Reach strategische communicatie & vormgeving, Raamsdonksveer  
Drukwerk Drukkerij Damen, Werkendam

**Kristal Projectontwikkeling 2006 (Amsterdam)**

Ontwerp Ralph Booms Design Art Direction  
BNO, Amstelveen  
Tekst Pleon, Amsterdam  
Fotografie Medewerkers Kristal  
Drukwerk Lenoirschuring, Amstelveen  
Bindwerk Jansenbinders, Leiden

**<http://jaarverslag.kro.nl>**

Ontwerp Pantopixels, Almere

**Jaarverslag 2006 – Kunstgebouw  
(Rijswijk)**

Ontwerp 75B, Rotterdam

Drukwerk Veenman Drukkers, Rotterdam\*

Bindwerk Epping Boekbinders, Woerden

**Grenzen verleggen – Jaarverslag  
Koninklijke KVGGO 2006 – Zo beroerd  
doen we het nog niet... (Amstelveen)**

Ontwerp Smidswater, Den Haag

Drukwerk Koninklijke Broese en

Peereboom, Breda

Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

**Het geheim van de L.I.V.-Code –  
Jaarverslag 2006 (Veendam)**

Ontwerp Staal & Duiker, Haren

Fotografie Reyer Boxem, Ezinge

Illustraties Marcel Leuning, Groningen

Drukwerk Grafische Industrie De Marne,

Leens Bindwerk Witlox, Groningen

## **MAAT jaarverslag 2006 (Nijmegen)**

Ontwerp Vormgevers-associatie,

Hoog-Keppel

Illustraties Anka Kresse, Arnhem

Drukwerk Drukkerij De Rijn, Velp

Bindwerk Handboekbinderij Geertsen,

Nijmegen

## **de Maetis jaarverslagtas – Handvatten**

**en bagage voor gezonder werken –**

**jaarverslag 2006 Maetis (Houten)**

Ontwerp Room for ID's, Nieuwegein

Fotografie Martin van Welzen, Amsterdam

Drukwerk Thieme MediaCenter Nijmegen

Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

## **De menz centraal – Jaar In Druk 2006 –**

**Menzis (Zwolle)**

Ontwerp TelDesign, Rotterdam

Tekst Silvia Kooij Tekst & Advies,

Benneveld

Fotografie Theo van Pelt, Maassluis;

Paul Vreeker, Alkmaar

Drukwerk Drukkerij Van Deventer,  
's-Gravenzande  
Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

**Mondriaan Stichting Jaarverslag 2006  
(Amsterdam)**

Ontwerp Joost Grootens, Amsterdam  
Drukwerk Drukkerij Lecturis, Eindhoven  
Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

**Mourik – Jaarverslag 2006, Mourik –  
Sociaal jaarverslag 2006 (Groot-Ammers)**

Ontwerp Firstcontact Design i.s.m. De Groot  
Drukkerij, Goudriaan  
Tekst Bureau & Zo, Eindhoven  
Drukwerk De Groot Drukkerij, Goudriaan  
Bindwerk Binderij Mosmans, Pijnacker

**Annual report 2006 – Multi Corporation  
(Gouda)**

Ontwerp Smidswater, Den Haag  
Drukwerk Veenman Drukkers, Rotterdam\*  
Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

**Jaarverslag 2006 Museum Boijmans  
Van Beuningen (Rotterdam)**

Ontwerp Thonik, Amsterdam

Drukwerk TDS, Schiedam

**Doen waar we goed in zijn – Doing what  
we know best – Jaarverslag – Annual  
Report 2006 – Nassau Verzekeringen  
(Rotterdam)**

Ontwerp Admix Zaken zijn Zaken Groep,  
Rotterdam

Fotografie Twan de Veer fotografie,  
Rotterdam

Drukwerk Drukkerij G.B. 't Hooft,  
Rotterdam

Bindwerk Binderij Bruystens, Rotterdam

**Nationaal Groenfonds – Thema Het  
Landelijk gebied – jaarverslag 06  
(Hoevelaken)**

Ontwerp Frissewind visuele-communicatie,  
Amsterdam

Fotografie Don Wijns Fotografie,  
Amsterdam; Poortvliet Fotografie, Dordrecht

Drukwerk Drukkerij Van de Ridder, Nijkerk

**NEDAP – De kracht van het individu –  
Verslag over 2006 (Groenlo)**

Ontwer Studio Kluif, 's-Hertogenbosch

Drukwerk Drukkerij Tesink, Zutphen

Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

**Jaarmagazine 2006 – Het verhaal achter  
de cijfers – Het Nederlandse Rode Kruis  
(Den Haag)**

Ontwerp Mattmo conceptdesign, Amsterdam

Fotografie Diverse

Drukwerk United Graphics, Zoetermeer

**NLR Jaarverslag 2006 – Nationaal  
Lucht- en Ruimtevaartlaboratorium  
(Amsterdam)**

Drukwerk Drukkerij W.C. den Ouden,  
Amsterdam

**Duurzaamheidsjaarverslag 2006 –  
Nashuatec Rex-Rotary NRG  
(’s-Hertogenbosch)**

Ontwerp DMO marketing communicatie,  
Amersfoort

Tekst AHR Tekst en Redactie, Amersfoort

Fotografie Boudewijn Lahaye, Arnhem

Drukwerk Ecodrukkers, Nieuwkoop

Met cd

**Ga mee... NS Jaarverslag 2006 (Utrecht)**

Ontwerp Eden Design & Communication,  
Amsterdam

Fotografie Gerard Wessel, Den Haag

Drukwerk M Print, Breda

**Nusantara – jaarverslag 2006 (Ugchelen)**

Ontwerp Faam, Apeldoorn

Fotografie Josine Deen, Bussum

Drukwerk Digital4, Goor

**ONVZ Verslag & Visie 2006/2007 –  
Zorgen voor elkaar (Houten)**

Ontwerp Dietwee ontwerp en  
communicatie, Utrecht

Fotografie Arie Kievit, Nieuw-Beijerland

Drukwerk Veenman Drukkers, Rotterdam

Bindwerk Jansenbinders, Leiden

**Jaarboek Pantar Amsterdam 2006 –  
Ik had niet verwacht dat ik zo goed  
terecht zou komen. (Diemen)**

Ontwerp Colombo, Amsterdam

Fotografie Bettina Neumann, Amsterdam

Drukwerk Spinhex & Industrie, Amsterdam

Bindwerk Boekbinderij Abbringh, Groningen

**Driving change, delivering value –  
Annual Report 2006 – Philips; Improving  
lives, delivering value – Sustainability  
Report 2006 – Philips**

Ontwerp Philips Design, Eindhoven

Fotografie Korff & Van Mierlo, Eindhoven

Drukwerk Roto Smeets GrafiServices

Eindhoven

Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

**Port of Rotterdam – jaarverslag 2006**

Opdracht Havenbedrijf Rotterdam

Ontwerp Smidswater Den Haag/Breda

Fotografie Freek van Arkel, Rotterdam;

Aart Klein

Drukwerk PlantijnCasparie Capelle a/d IJssel

Bindwerk Epping Boekbinders, Woerden

**Portaal Jaarverslag 2006; Portaal**

**Jaarrekening 2006 (Veenendaal)**

Ontwerp Funcke communications & design,

Haarlem

Tekst Journalistieke tekstproducties Marc

Mijer, Ouderkerk a/d Amstel

Fotografie Winand Stut Fotografie, Leiden

Drukwerk Lenoirschuring, Amstelveen

Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

**Verkort Jaarverslag 2006 – Rabobank**

Ontwerp Raadhuis voor Creatieve

Communicatie, Ouddorp

Drukwerk Zwaan printmedia, Wormerveer\*

Bindwerk Binderij Energie, Assendelft

**Jaarverslag 2006 – Radio Nederland  
Wereldomroep (Hilversum)**

Ontwerp Janita Sassen vormgeving &  
fotografie, Amersfoort

Fotografie Marieke van der Velden,  
Amsterdam

Drukwerk Modderkolk grafische projecten,  
Ede

**2006 – Regionaal Historisch Centrum  
Limburg (Maastricht)**

Ontwerp Zuiderlicht, Maastricht

Lithografie P&P Grafimedia, Maasbracht

Drukwerk Drukkerij Keulers, Geleen

Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

**Jaarverslag 2006/Annual report 2006/  
Jahresbericht 2006 – De Rotterdamse  
haven uitvergroot...**

Opdracht Rotterdam Port Promotion  
Council, Rotterdam

Ontwerp Smidswater, Den Haag

Tekst De Nieuwe Lijn, Rotterdam  
Fotografie Freek van Arkel Fotografie,  
Rotterdam  
Drukwerk Drukkerij Rosbeek, Nuth  
Afwerking Brink Omega, Houten

**Royal Tropical Institute – Annual Report  
2006 (Amsterdam)**

Ontwerp Boiten grafisch ontwerpers,  
Amersfoort  
Tekst BBK, Amsterdam  
Fotografie Diverse  
Drukwerk Drukkerij Mart.Spruijt,  
Amsterdam  
Bindwerk Epping Boekbinders, Woerden

**06 Verslag – ‘Delivery’ –  
[www.shell-in-nederland.nl](http://www.shell-in-nederland.nl) – “Het gaat om  
de discipline...” (Den Haag)**

Ontwerp Fabrique Communicatie en  
Design, Delft  
Fotografie Another Company, Utrecht  
Illustraties Enkeling, Amsterdam

Drukwerk Roto Smeets GrafiServices  
Utrecht  
Bindwerk Brink Omega, Houten

**SIDN – Jaarverslag 2006 – 51°58'57.44"...**  
**(Arnhem)**

Ontwerp Funcke communications & design,  
Haarlem

Tekst Leene.txt, Gouda

Fotografie Janita Sassen, Amersfoort;

Dirk-Jan van Dijk Photography, Hilversum

Drukwerk Lenoirschuring, Amstelveen

Bindwerk Jansenbinders, Leiden

**Sies en van Hintum – Annual Report –**  
**Any Help (Rotterdam)**

Ontwerp Sies/van Hintum, Rotterdam

Drukwerk Veenman Drukkers, Rotterdam

**SIGN 2006 Annual Report; SIGN 2007**  
**Annual Plan**

Ontwerp Corps ontwerpers, Den Haag

Drukwerk NDR, Den Haag

**Sint Lucas – Jaarverslag 2006 – Succes  
(Boxtel)**

Ontwerp SintLucas@work, Boxtel

Drukwerk Drukkerij Tielen, Boxtel

**Jaarverslag 2006 – Annual Report 2006 –  
Slavenburg holdings**

Ontwerp Tomorrow, Amsterdam

Drukwerk Zwaan printmedia, Wormerveer\*

Bindwerk Boekbinderij Patist, Den Dolder

**SNB Jaarverslag 2006 (Moerdijk)**

Ontwerp FCT Communicatie, Etten-Leur

Drukwerk Drukkerij Lecturis, Eindhoven

Bindwerk Boekbinderij Patist, Den Dolder

**Spoorwegmuseum Jaarverslag 04/05/06  
(Utrecht)**

Ontwerp Branding, Utrecht

Tekst Schrijf-Schrijf, Utrecht

Drukwerk Spinhex & Industrie, Amsterdam

Bindwerk Handboekbinderij Geertsen,

Nijmegen

## **Jaarverslag 2006 Stichting Museumnacht Amsterdam**

Ontwerp Grrr Amsterdam

Fotografie Diverse

Drukwerk Drukkerij Onkenhout, Almere

## **SVB sociaal jaarverslag 2006 – ons jaarverslag 2006 (Amstelveen)**

Ontwerp Studio Lonne Wennekendonk,  
Rotterdam

Tekst Sabel Communicatie, Utrecht

Fotografie Carel van Hees, Rotterdam

Drukwerk Thieme MediaCenter Rotterdam

Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

## **Jaarverslag 2006 – Achter de schermen – Taleninstituut Regina Coeli (Vught)**

Ontwerp George van Uden Grafisch

Ontwerper, Vught

Fotografie Patrick de Bruin, Vught

Drukwerk Drukkerij Biblo van Gerwen,

Den Dungen

**Winst voor de wijk – Visie en verslag 2006  
– Talis (Nijmegen)**

Ontwerp LaVerbe, Nijmegen

Tekst Cloin Communicatie, Nijmegen

Fotografie Diverse

Drukwerk Thieme

MediaCenter Nijmegen

**Thieme GrafiMedia Groep jaarverslag  
2006 – in beweging (Delft)**

Ontwerp vM-Design, Delft

Fotografie Gregor Servais, Den Haag

Drukwerk PlantijnCasparie Capelle a/d IJssel

**Jaarverslag 2006 – in negen verhalen  
verteld – durf – Thuiszorg West-Brabant  
(Roosendaal)**

Ontwerp Reach strategische communicatie &  
vormgeving, Raamsdonksveer

Fotografie Timo Reisiger, Wouw

Drukwerk NPN Drukkers, Breda

**All The Right Connections – 2006  
Annual Report and Form 20-F – TNT;  
All The Right Connections 2006 Annual  
Overview – TNT (Amsterdam)**

Ontwerp Mattmo conceptdesign, Amsterdam  
Fotografie Anton Corbijn, Londen  
(Engeland)

Drukwerk Thieme Amsterdam

Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

**Unica installatiegroep – samen maken we  
de toekomst – jaarverslag 2006  
(Hoevelaken)**

Ontwerp Pleon/Jeronimus Wolf, Tiel

**Jaarverslag 2006 UWV (Amsterdam)**

Ontwerp Moodfactory, Amsterdam

Illustraties ArtBox, Amsterdam

Drukwerk Kwak & Van Daalen & Ronday,  
Zaandam

Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

**Vlaggenparade – Sneak Preview –  
jaaroverzicht Vario Mundo 2006  
(Hooglanderveen)**

Ontwerp Kummer & Herrman, Utrecht  
Drukwerk Libertas, Bunnik  
Bindwerk Boekbinderij Patist, Den Dolder

**Annual Report 2006 – VDM Van der  
Moolen (Amsterdam)**

Ontwerp The KEY Agency, Amsterdam  
Drukwerk Zwaan printmedia, Wormerveer\*  
Bindwerk Boekbinderij Patist, Den Dolder

**Verdonck Klooster & Associates –  
Jaarverslag 2006 – Inside Information  
(Zoetermeer)**

Ontwerp Barlock, Den Haag  
Tekst Henk de Kleine lettertjes, Den Haag;  
Alignment de Weerd, Amsterdam  
Fotografie Ilya van Marle Photography,  
Den Haag  
Drukwerk Drukkerij Zijlstra, Rijswijk  
Bindwerk Boekbinderij Mosmans,  
Pijnacker

## **Jaarbericht 2006 – Vereniging van Vrijescholen (Driebergen)**

Ontwerp Case Communicatie, Ede

Drukwerk Drukkerij Van de Ridder, Nijkerk

## **2006 – Over grote sprongen en kleine stappen – Vidomes (Delft)**

Ontwerp Brinkerink & Partners, Zaandam

Drukwerk Veenman Drukkers, Rotterdam\*

Bindwerk Epping Boekbinders, Woerden

## **Vlietkinderen – Jaarverslag 2006 – Langs ongebaande paden (Voorburg)**

Ontwerp Dare to Design, Bergschenhoek

Drukwerk Drukkerij Karstens, Leiden

## **Jaarverslag 2006 VNCI – Jaarverslag! Dit jaar was de atomaire bril...**

**(Leidschendam)**

Ontwerp PH-ontwerp, Rotterdam

Tekst Zoemmm Tekst & Advies, Den Haag

Fotografie Hans Langstraat, Rotterdam

Illustraties Ron van der Leeuw, Rotterdam

Drukwerk Drukkerij Best, Best

Bindwerk Moeskops Grafisch  
Afwerkingsbedrijf, Bladel

**VPRO Jaarverslag 2006 (Hilversum)**  
Ontwerp Johannes Verwoerd en Man Kit  
Lam (Koninklijke Academie van Beeldende  
Kunsten Den Haag)  
Fotografie Diverse  
Drukwerk RobStolk, Amsterdam

**VSNU – Ontdekken – Branchejaarverslag  
universiteiten 06 (Den Haag)**  
Ontwerp Inpettolvisuele communicatie,  
Wormer  
Drukwerk Kunstdrukkerij Mercurius,  
Westzaan  
Bindwerk Binderij Mosmans/Looy, Katwijk  
Stanswerk ID Laser, Westzaan

**Jaarverslag 2006 Waarborgfonds Sociale  
Woningbouw – Liquiditeitsprognose 2007-  
2011 (Huizen)**  
Ontwerp The Key Agency, Amsterdam  
Drukwerk Zwaan printmedia, Wormerveer\*

Bindwerk Boekbinderij Patist, Den Dolder

**Jaarverslag 2006 Wilgenhaege Stedekroon  
(Hoofddorp)**

Ontwerp The KEY Agency, Amsterdam

Drukwerk Zwaan printmedia, Wormerveer\*

Bindwerk Boekbinderij Patist, Den Dolder

**Jaarverslag 2006 Witte de With  
(Rotterdam)**

Ontwerp Kummer & Herrman, Utrecht

Fotografie Bas Princen, Rotterdam

Drukwerk Veenman Drukkers, Rotterdam

Bindwerk Binderij Bruystens, Rotterdam

**Jaarverslag Woningstichting Haag Wonen  
2006 (Den Haag)**

Ontwerp CG Ontwerpers, Amsterdam

Fotografie Theo Baart, Hoofddorp

Drukwerk Drukkerij Mart.Spruijt,  
Amsterdam

Bindwerk Boekbinderij Patist, Den Dolder

## **Jaarverslag 2006 Woningstichting**

### **Leusden**

Ontwerp Design Studio Hans Kentie BNO,  
Leusden

Fotografie Marco de Nood fotografie,  
Dordrecht

Lithografie Nederlof Repro, Cruquius

Drukwerk Drukkerij en Uitgeverij

Gregorius, Soest

Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

## **>thuis bij Ons Doel – Woningstichting**

### **Ons Doel jaarverslag 2006 (Leiden)**

Ontwerp L5, Rotterdam

Drukwerk Puntgaaf Drukwerk, Leiden

## **Jaarbericht 2006 – Woonbedrijf ieder1**

### **(Deventer)**

Ontwerp Bureau tweedee, Rotterdam

Tekst Elshof Communicatie, Brummen

Fotografie Kentin Fotografie

Drukwerk Ovimex, Deventer

Bindwerk Binderij Kok, Capelle a/d IJssel

**WoonCompagnie – (Maatschappelijk)**

**Jaarverslag '06 (Hoorn)**

Ontwerp Proforma, Rotterdam

Drukwerk Drukkerij Van Ketel Drukkerij,  
Schagen

**Op weg naar thuis – Maatschappelijk  
jaarverslag 2006 Woondiensten**

**Aarwoude (Woubrugge)**

Ontwerp Optima Forma, Voorburg

Fotografie Don v.d. Vaart

Fotoproducties, Zoeterwoude

Drukwerk Opmeer Drukkerij, Den Haag\*

Bindwerk Bosboom Binders, Den Haag

**06 Sociaal jaarverslag van Woonstichting  
De Key (Amsterdam)**

Ontwerp Studio Marise Knegtmans,  
Amsterdam

Fotografie Katrien Mulder, Amsterdam

Drukwerk Drukkerij Koenders Van Steijn,  
Badhoevedorp

Bindwerk Boekbinderij Patist, Den Dolder

## **Zeeuws Museum Jaarverslag '06**

**(Middelburg)**

Ontwerp Hans Gremmen, Amsterdam

Drukwerk Drukkerij Raddraaier, Amsterdam

Bindwerk Handboekbinderij Geertsen,

Nijmegen

## **Leesmap – Jaarverslag ZonMw 2006 –**

**Teksten Beelden Cijfers (Den Haag)**

Ontwerp Studio Bau Winkel, Den Haag

Tekst Woordenschat tekstbureau, Zaandam;

Marcel Senten, Maarsbergen

Fotografie Christine Corver

Drukwerk Den Haag Media Groep, Rijswijk

Bindwerk Boekbinderij Van Wijk, Utrecht

## **Jaarverslag 2006 – Zorgvoorwonen**

**(Sprundel)**

Ontwerp Rakàta Ontwerp & realisatie,

's-Hertogenbosch

Fotografie Studio Nabbe, 's-Hertogenbosch

Drukwerk Drukkerij Vorsselmans, Zundert

Bindwerk Binderij Hexspoor, Boxtel

**Zuiderzeemuseum Enkhuizen –  
Jaarverslag 2006**

(doos met ansichtkaarten)

Ontwerp Atelier Made en Olga Scholten,  
Amsterdam

Fotografie Erik en Petra Hesmerg, Sneek

Drukwerk Calff & Meischke, Amsterdam;

Silkscreen Holland, Heerhugowaard

Stanswerk ID Laser, Westzaan

Fabricage doos Schwendemann, Amsterdam

## **Vormgeving**

Samenwerkende Ontwerpers, Amsterdam  
(Loredana Bontempi)

## **Digitale fotografie en lithografie**

Nederlof Repro, Cruquius

## **Drukwerk**

Nefli, Haarlem

## **Bindwerk**

Binderij Hexspoor, Boxtel

## **Papier**

Opale Dialogue Hoogwit 90 en 250 g/m<sup>2</sup>  
van Grafisch Papier, Andelst

## **Verder met dank aan**

De Longte Dordrecht

Tetterode - Nederland, Amsterdam

